

20 jaar



Senioren

Kapel

BEST

# 20 jaar Seniorenkapel Best.

## Muziek verrijkt je leven:

Het doel van deze publicatie is om het wel en wee van de seniorenkapel in de afgelopen 20 jaar te beschrijven en zo voor de toekomst vast te leggen.

Niet dat er spectaculaire dingen te melden zijn, maar het gewone kan voor de betrokkene ook interessant zijn.

Zij die de beginperiode hebben meegemaakt zijn bijna allemaal overleden, en ook is er weinig over beschreven in de boeken.

Ik vertel dus alleen uit eigen ervaringen en informatie van derde zonder te stellen dat ik volledig ben geweest.

Ik ben tenslotte ook niet voor schrijven in de wieg gelegd. Daarom heb ik onze huidige voorzitter Frans Kreijveld gevraagd om een en ander mee op papier te zetten.



Toon van Esch



## Muziek voor en door ouderen:

Medio november 1986 had het bestuur van de Katholieke Bond voor Oudere (KBO) met name Cees Berkelmans en Sjef van de



Berk het plan opgevat om een muziekkapel op te richten als onderafdeling van de K.B.O. Dhr. Berkelmans en Dhr. van de Berk met zijn vrouw Sjouk gingen mensen opzoeken, die ooit ergens muziek hadden gemaakt.

Er werd hen gevraagd of ze eventueel mee wilden doen, zo kreeg men een veertiental oud muzikanten bij elkaar.

Sommige hadden zelf nog een instrument, de overige zorgden hier zo vlug mogelijk voor.

Bij het begin bestond de kapel uit 11 mannen en 3 vrouwen.

In het Jeugdcentrum (nu Prinsenhof) kon men terecht voor de repetitie, en de beheerder was toen Jo van Os.

## De eerste muzikanten waren:

Nico de Jong	trompet
Bernhard van Boven	klarinet
Cor Toonen	klarinet
Wim van de Heijden	sopraan sax
Jac de Wert	alt sax
Jos Kuipers	tenor sax
Toon van Esch	alt
Theo van de Aa	bariton
Jo Blummel	bas
Anna Verhoeven	grote trom
Joke van de Heijden	kleine trom
Jo Vughts	bekken
Cees Berkelmans	tamboerijn
Sjoukje van de Berk	tamboerijn





Tijn Kuipers, broer van Jos, zou dirigeren, de eerste repetitie was in het bovenzaaltje van het jeugdcentrum, later verhuisden we naar de grote zaal.

De dirigent maakte een opstelling, en liet iedereen gezamenlijk hele noten blazen, en wat eenvoudige oefeningen.

Verder kreeg iedereen een instructieboekje mee om thuis zo veel mogelijk te kunnen oefenen.

Zo kon men al vrij snel enkele eenvoudige nummertjes spelen o.a. La Paloma, Feestmars, en O Solo Mio.

Als bestuur werd gekozen, Cees Berkelmans – voorzitter, Jac de Wert – secretaris en Anna Verhoeven als penningmeester.

Verder kwamen er al snel enkele nieuwe leden bij; J. Wolf – accordeon, Bleeker – tuba, en Wim van de Ven – trompet.

## Muziek is grenzeloos:

## Financiën:

De eerste Fl.500,- kregen we van de politieke partij Rooyakkers.  
Door de gemeente Best werd ons Fl. 1150,- geschonken.  
Zodoende was ons startkapitaal Fl. 1650,-  
De contributie werd vastgesteld op Fl. 2,50 per maand, contant te voldoen bij Anna Verhoeven.  
De kleding werd zwarte jas en broek (rok) met wit overhemd.

## Optredens:

In 1987, ons 1<sup>e</sup> jaar werd er maar liefst 11 keer opgetreden.

Maandag	30 maart	: optreden huize Nazareth.
Zondag	31 mei	: Odulphushof.
Zondag	14 juni	: Festa Romana.
Zaterdag	18 juli	: serenade Jos Kuipers (65 jaar).
Vrijdag	4 sept.	: Boomstamwerpen te Best.
Vrijdag	2 oct.	: buurthuis De Mortel in Acht.
Woensdag	7 oct.	: verpleeghuis Gagelbos Eindhoven.
Zondag	18 oct.	: manege Best.
Zondag	8 nov.	: stichting Welfare.
Dinsdag	1 dec.	: huize Voorburg te Vught.
Woensdag	14 dec.	: serenade Toon van Esch (70 jaar).



## Een muzikant gaat nooit met pensioen. Dat is nu eenmaal zijn manier van doen.

Na afloop van een muziekoftreden kregen we dikwijls behalve de centjes ook een klein souvenir. De pauzes werden regelmatig door J Wolf en Joke van der Heijden opgevuld met hun accordeons en zang.

Joke was vooral bekend om haar liedje van Ons Kapelleke. De repetities waren in het begin op woensdagmorgen, later werd dit maandagmorgen, en dat is zo tot op heden steeds gebleven.

Toen we na  $\pm 1$  jaar huur moesten gaan betalen (Fl. 15,- per maand) zijn we gaan verhuizen naar café Roche aan de Oirschotseweg.

Daar hadden we wel veel last van het zware verkeer op de Oirschotseweg en van de treinen die langs kwamen.

De dirigent moest hierdoor dikwijls wachten vanwege het lawaai.



Aan de muur in het café hing de prijzenkast met onze souvenirs.  
Het vervoer van de grote trom was de taak van mij.  
Als we niet bij Roche terechtkonden bijvoorbeeld met carnaval of  
de kermis werd er bij ons gerepeteerd, mijn vrouw zorgden dan  
voor de koffie.

Joke van de Heijden maakten voor ons de eerste groene hesjes.

## Sla je slag met muziek:

Na enige tijd kwamen er moeilijkheden in de vereniging, en ook in  
het bestuur begint het te rommelen.

Er volgt een bestuurswisseling, maar het wordt er niet beter van.  
Muzikanten bekritisieren de dirigent, met als gevolg dat hij vertrekt.  
Wel wordt hij nog tot erelid benoemd.

Bert van Driel uit Liempde wordt onze 2<sup>e</sup> dirigent, het was een  
stevige, aardige en vrolijke man.



Hij was bij de harmonie in Liempde basblazer, en als laatste  
nummer bij de repetitie speelden we dikwijls "Der Fidele Bassist",  
waarbij hij dan zelf de bas bespeelde.

Bert van Driel is plotseling en vrij jong (62 jaar) overleden.

De uitvaart was op 30 september in Liempde.

Als nieuwe basblazer komt Wim Lathouders ons helpen.

Via een muzikant uit Olland komen we in contact met Peter  
Willems uit St. Oedenrode.

Hij wordt de volgende (3<sup>e</sup>) dirigent, hij is erg goed en bekwaam. Als dirigent treft hij het slecht bij ons, de verhoudingen in de vereniging zijn niet goed, en we hebben ook te weinig muzikanten. Er komen wel enkele nieuwe muzikanten bij, maar andere gaan weer vertrekken of komen te overlijden.

Ondanks alles houdt hij het als dirigent toch  $\pm$  5 jaar vol.

Van J Stobbe krijgen we een coupon stof om eventueel nieuwe hesjes te maken.

Mevr. Willems en Mevr. Lathouwers maken er iets moois van, groen afgezet met zwart, we hebben ze ongeveer 10 jaar gebruikt. Bedankt dames.

Onze enige tubablazer verhuist naar Boxtel, we moeten hem dan een jaar lang halen en brengen, hij was wel een aparte man en had 2 stoelen nodig.

Joh. Rooyackers is onze volgende tubablazer, zijn roepnaam was voor ons allemaal Heiske.

In 1995 beheerd Harrie van Logten het archief en Toos van Doorn het secretariaat.

Wegens haar drukke werkzaamheden was Toos in september 1995 genoodzaakt om te stoppen.



Ondertussen werd ik (Toon van Esch) penningmeester van de club, Anne Verhoeven beheerde de kleine kas.

Met de groei van de vereniging wil het maar niet vlotten, ondanks de oproep voor nieuwe leden via pers en radio, onbegrijpelijk.



Vooral onze melodie is erg zwak, als we optredens hebben moeten we muzikanten gaan lenen.

Meestal 'n trompet, alt sax en tuba speler.

Cees van Doorn heeft ons verschillende keren vooruit geholpen. De verhouding in de vereniging laat veel te wensen over, en er komt een bestuurscrisis.

Jac de Wert vertrekt, dit is een groot verlies voor de vereniging. Hij heeft erg veel voor de seniorenkapel gedaan, vaantjes ontworpen, prijzenkast enz., ook organisatorisch heeft hij veel problemen opgelost.

Door het tumult en de slechte vooruitzichten gaat ook dirigent Peter Willems ons verlaten.

In Oirschot was sinds kort ook een seniorenorkest opgericht, waar ook enkele leden van onze vereniging bij waren gegaan.



Hun muzikale leider was Cees van de Pol, dus werd door enkel van onze leden gevraagd of hij ook in Best wou dirigeren.

En gelukkig voor ons stemden hij daarin toe.

Op de jaarvergadering van 13 januari 1997 wordt Bert van de Heijden onze nieuwe voorzitter, Henk de Wit is de secretaris.

Cees Berkelmans wordt benoemd tot Ere voorzitter.

Op 3 juni 1997 overleed Cees Berkelmans, hij werd 92 jaar en was 8 jaar voorzitter.



De keuze voor Bert van de Heijden is een goede, hij is muzikaal en in staat om leiding te geven

Door werkzaamheden aan de verdiepte ligging van het spoor moet café Roche verdwijnen, het afscheid is op 28 sept. 1997.

We kunnen wel weer terecht in de Prinsenhof, genoemd naar pastoor B. Prinsen, pastoor in

Best van 1911 tot 1933.

De jaren 1997 – 2000 waren niet de beste, vooral de terugloop van de muzikanten was hiervan de oorzaak.

Met de komst van C. v.d. Pol uit Oirschot als dirigent in 1995 ging het wel iets beter omdat enkele muzikanten uit Oirschot ook bij ons gingen meespelen.

Mooie praktische samenwerking dus tussen Best en Oirschot. Toen Cees van de Pol 80 jaar werd hebben we gezamenlijk een muziek uitvoeringen gegeven.

De gunstige wending waarop we al zo lang hopen wil maar niet komen, en ook de gezondheid van onze dirigent wordt er niet beter op. Dat is vooral op onze repetities te merken, het wordt hem allemaal veel te zwaar, dus moet er eigenlijk iets gebeuren. Door alle perikelen stopt onze secretaris Henk de Wit er half 2001 ook mee, hij ziet het niet meer zitten met de vereniging. Het ledental was op dat moment minimaal, slechts 11 muzikanten. Wim Oomen is bereid het secretariaat op



zich te nemen.

## **Muziek komt niet uit trompet of fluit. Maar bij muzikanten van binnen uit.**

Half 2001 komt Frans Kreijveld op aandringen van Bert de Wit en Wim Oomen onze club versterken, en door hem komt er ook weer wat zekerheid in de begeleiding, tevens wordt door zijn toedoen even later ook Cees Dirx lid van de seniorenkapel.

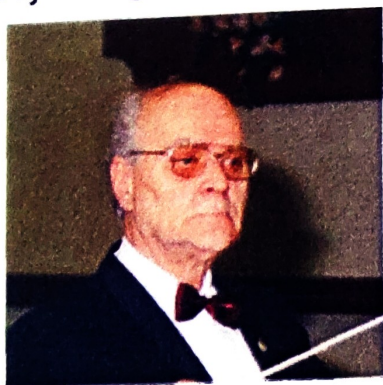
Ook maakt Frans er voorzitter Bert van de Heijden op attent dat Cees v.d. Pol eigenlijk al veel te oud is, en dat Toon Walravens een prima dirigent zou kunnen zijn voor de seniorenkapel, tenminste als hij dit zou willen doen.

Als Toon na enkele weken bedenktijd besluit om dirigent van de seniorenkapel te willen worden, weet voorzitter Bert te bereiken dat C. v.d. Pol terug treed.

Cees wordt bij zijn afscheid van de kapel tot Erelid benoemd. Toon Walravens wordt dus de 5<sup>e</sup> dirigent van de seniorenkapel.



De keuze voor Toon blijkt een goede beslissing te zijn, hij is namelijk beroepsdirigent in ruste, componist en arrangeur. Hij brengt spirit en vooruitgang in onze vereniging, en dat werkt erg



aanstekelijk bij de muzikanten. Want wat eerst niet mogelijk leek gaat nu vanzelf, er komen steeds nieuwe leden bij, en de club groeide met de dag. Door de goede bezetting kunnen we ook weer nieuwe nummers in studeren en stijgt ons peil in kwaliteit. Ik kan dit tempo niet meer volgen en ga van de bariton naar de bekkens.

In 2003 wordt de grote trom van Anne Verhoeven door Henk Walravens (broer van onze dirigent) overgenomen.

Er komen weer 3 nieuwe leden bij n.l. Henk de Wit, Mart Jacobs en Martien Vogels.

Bernhard van Boven stopt er mee, ook hij kan evenals ik het tempo niet meer volgen.

In oktober 2003 werden tijdens ons donateurconcert dat werd georganiseerd i.s.m. De Bestsche Heeren onder grote belangstelling de nieuwe uniformen gepresenteerd.

Belangrijke aanwezige waren Burgemeester Mevr. Demmers en wethouder M. Vervaart en een aantal sponsoren.



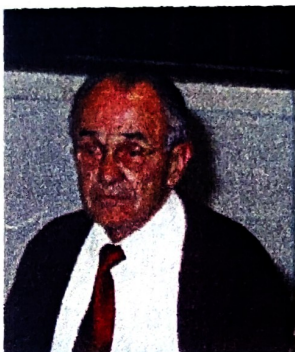
Het is de bedoeling om zo'n concert jaarlijks te doen. Tevens werd op deze dag onze nieuwe voorzitter Frans Kreijveld voorgesteld aan de bezoekers.

Op de Jaarvergadering van 12 januari 2004 wordt Bert van de Heijden vanwege zijn grote verdienste voor de Seniorenkapel benoemd tot Erelid. Bert was 7 jaar onze voorzitter en heeft heel wat werk verzet om de Seniorenkapel te laten voortbestaan.



Ook werden Anne Verhoeven en Bernhard van Boven voor hun inzet benoemt tot Lid van Verdienste.

Op de jaarvergadering van 14 februari 2005 werden voor hun grote inzet voor de Seniorenkapel Sjoukje van Veelen, Toon van Esch en Jos Kuipers benoemd tot Lid van Verdienste. Door het terugtreden van Toon van Esch als penningmeester werd op deze vergadering Bert de Wit voorgesteld als onze nieuwe penningmeester.



Hopelijk past hij evenals ik altijd heb geprobeerd goed op de centjes, want die zijn nu eenmaal erg belangrijk.

## Enkele feestelijke bijeenkomsten:

In 1996 vierden we het 10 jarig bestaan met een muzikale middag in Café Roche, hieraan werd medewerking verleend door het seniorenorkest uit Gemonde en Son.

's Avonds was er een feestavond in de zaal van Roche, m.m.v. de Bestsche Heeren met Bert van de Heijden op de piano en Cees van de Pol op de accordeon.

In 2001 vierden we ons 15 jarig bestaan met een feestavond in de kleine zaal van de Prinsenhof.

Medewerking werd verleend door humorist Ted Jansen uit Eindhoven.



## Enkele Bijzondere optredens:

1988 Opening Vrijtijdscentrum in Best.

1999 Serenade Sjouk van Veelen t.g.v. haar 80<sup>e</sup> verjaardag.

2003 Donateurconcert met presentatie nieuwe uniformen.

2004 Lenteconcert in De Prinsenhof.

2005 Optreden bij Vingerhoets te Oirschot, en muziekmiddag bij Marktzicht in Best.



In 2004 werd de zaal van de Prinsenhof mooi gerestaureerd, we hebben toen tijdelijk in buurthuis 't Centrum gerepeteerd. We waren later erg happy en trots op de prachtige zaal.



Verder mogen we zeker niet vergeten dat we het geweldig hebben getroffen met Gert Jan van de Heijden van de Prinsenhof.



We hebben er een prachtige repetitieruimte en elke maandagmorgen staat hij of zijn personeel voor ons klaar met een lekker kopje koffie.

Vermeldingwaardig is zeker dat we ook de zaal geheel gratis ter beschikking krijgen.

Zonder de medewerking van Gert Jan zou het een stuk moeilijker zijn om bv. ons Voorjaarsconcert of andere activiteiten te organiseren.

**ZALENGENTRUM PRINSENHOF**



**VOOR UITSTEKEND VERZORGDE  
BRUILOFTEN, PARTIJEN, VERGADERINGEN ETC.**



**Ons jongste lid is: Leo van de Meeren 57 jaar.**  
**Ons oudste lid is : Sjouke van Veelen 87 jaar.**



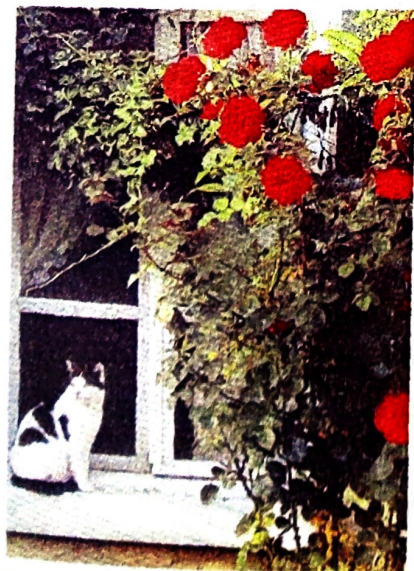
Na 20 jaar Seniorenkapel kunnen we stellen dat onze muziekclub na ups en downs een vaste plaats heeft verworven in het verenigingsleven van Best, en dat we sociaal en cultureel ook erg nuttig bezig zijn.

Verder ziet het er naar uit dat de Seniorenkapel een mooie tijd tegemoet gaat, vooral omdat bij de muzikanten eenheid en vriendschap hoog in het vaandel staan. Het is te hopen dat deze goede geest van blijvende aard is.



## **Muziek kan veel voldoening geven In eigen en ook andermans leven.**

Terwijl ik dit laatste stukje schrijf, moet ik bekennen dat het met mijn gezondheid niet zo goed gaat, ik ben jammer genoeg niet meer in staat om mijn bekkens te hanteren.



Verder hoop ik dat onze voorzitter Frans van al mijn gegevens een mooi geheel kan maken voor de viering van het 20 jarig bestaan van onze vereniging. Ga op de ingeslagen weg verder, zodoende kan ook de gemeenschap van Best genieten van de werkelijk prachtige muziek die de Seniorenkapel op dit moment kan spelen.



## 20 jaar Seniorenkapel Best.

*Ja, dè Leezde goed, 'n kapel van senioren,  
 Die allerhande meziek laten horen.  
 We hebben 'n gezellige club bè mekare,  
 En we bestòn nou al 20 jaore.  
 Van half 10 tot half twaalf repeteren we mi plezier,  
 Tussendur 'n pàuze van 'n kwartier.  
 Hilde club is behoorlijk fanatiek,  
 D'r lust en d'r leven dè is meziek.  
 De medeoprichster houdt de hille groep bij mekaar,  
 Al is de leeftijd van Sjouke toch al 87 jaar.  
 Lang vur 'n uitvoering begint is iedereen present,  
 Zo zèn we dè ok bè de repetities gewend.*

*Onze meziek is vort heel gevarieert,  
 Egerländer en volksmeziek hebben we geleerd.  
 Nederlandse hits en "gouwe ouwe" hebben we in ons werk,  
 En niet te vergeten meziek vur in de kerk.  
 We treden op bij allerlei gebeuren,  
 Verzorgings- en bejaardenhuizen of concert voor donateuren.*

*Sinterklaasmiddagen en speulen met kerst,  
Zelfs op begrafenissen, want dè is 't lest.  
K.B.O. feestjes en uitwisselingsconcerten meespelen,  
Samen meziek maken zal ons nooit gaan vervelen.  
Velerlei beroepen schuilen er achter de instrumenten,  
Want ieder voor zich had nog andere talenten.  
De één was tuinder, secretaresse of leraar,  
Postbode, schilder, timmerman of metselaar.  
Weer 'n ander metaalbewerker of landbouwer zo ziet u maar,  
We zijn 'n gevarieerd gezelschap bij mekaar.  
Er zijn leden van verdiensten en zelfs 'n erelid,  
En we betalen contributie die op €2,50 per maand zit.  
We wisselden enkele malen van dirigent,  
Momenteel zèn we òn onzen Toon gewend.  
Hij begon als tamboermaître, ja zo ist,  
Is muzikant, arrangeur, dirigent en componist.*

*Hoog in 't vaandel staat de hechte band,  
Alle soorten beroepen, en nu één als muzikant.  
Ieder met z'n eigen instrument en daar gaat 't om,  
trombone, saxofoon, grote en kleine trom.  
Ook de combo, baritons en klarinetten mogen er zijn,  
Tuba's, bas, bekkens en tamboerijn.  
Dertig personen zijn hiermee onder de pannen,  
Er zijn 3 vrouwen en de rest is mannen.  
De leeftijd is 2270 jaar bij mekaar,  
Met 'n gemiddelde van 70,9 jaar.*

*Ze wonen allen in 't zelfde gewest,  
Oftewel in de omgeving van Best.  
Zoals Nijnsel, St. Oedenrode, Middelbeers en Vught,  
Ook Eindhoven, Oirschot en Spoordonk speelt geducht.  
Het samen eens zijn dat maakt ons sterk,  
Ieder z'n eigen partij, z'n eigen werk.  
'n Goei stukske meziek en 't contact alle weken,  
daar wordt door de leden naar uitgekeken.  
Lief en leed wordt hier samen gedragen,  
Moge dit voortduren tot in lengte van dagen.  
Twintig jaar samen is dus 'n goei reden vur 'n fest,  
Leve de seniorenkapel....Best.*



Mevr. H. Oppers – van Esch.

## Tot Slot:

Veel tijd en informatie is er door Toon besteed om de gegevens en foto's van de Seniorenkapel te verzamelen.

In eerste instantie was hij niet erg bereid om al die gegevens af te staan, maar toen bleek dat zijn krachten begonnen af te nemen werd mij verzocht om maar alles mee te nemen.

Erg graag had Toon ons 20 jarig bestaan mee gevierd maar het mocht niet zo zijn, en in maart dit jaar hebben we met Suliko, een van zijn lievelingsnummers afscheid van hem genomen.

Toon bedankt voor alles, we zullen al je gegevens goed bewaren in het archief van de Seniorenkapel. Maar ondanks voor of tegenspoed gaat het leven gewoon verder. Men moet vooruit blijven kijken, achterom zien is achteruitgang, zegt een erg bekend spreekwoord.

Vergaderen doen we zo weinig mogelijk want dat vinden we maar niks, samen gezellig muziek maken vinden we veel leuker. En dat doen we bij de Seniorenkapel, we blijven met veel inzet en plezier repeteren aan steeds weer nieuwe muziek.

We proberen alles zo perfect mogelijk te spelen, en een geluk hebben we onze dirigent hoort ook niet alles.



Natuurlijk lukt dat dikwijls niet maar we doen wel allemaal hiervoor ons uiterste best, extra repetities onderling worden zelfs ingelast. Het belangrijkste van allemaal is natuurlijk de saamenhorigheid en de gezelligheid onder elkaar, wat dat betreft kunnen veel clubs hierbij een voorbeeld nemen aan onze kapel.

Daarom ben ik er eigenlijk ook best trots op om voorzitter te mogen zijn van deze unieke seniorenkapel.

Laten we in ieder geval deze gezelligheid behouden, dan kunnen we met een gerust hart vooruit zien naar ons 25 jarig jubileum.



F.H.C. Kreijveld, Vz.